



Beste vrienden

Miya Durwael-Dammans, onze grootste bezielster van Kankala, overleed op 24 juni 2020 op 82-jarige leeftijd in Kananga, Congo, haar tweede thuis.

Miya was niet als ijzer want ijzer is koud en onpersoonlijk,
zij was niet als hout want hout krimpt en zet uit,
zij was niet als water want water bevriest of verdamt,
zij was niet als glas want glas is breekbaar,
zij was niet als plastic want plastic is weinig elegant,
zij was niet als goud want goud schittert te veel,
zij was niet als steen want steen is te hard;

Miya was als cement.

Miya was het cement van de Kankala familie, diegene die aan de samenstelling van verschillende structuren de kracht en sterkte gaf, het cement dat bestand is tegen de stormen van het leven.

Over het rijke leven van deze bijzondere vrouw kan een boek geschreven worden, maar we willen het hier beperken tot enkele hoogtepunten.

Haar jeugd

Miya groeide samen met haar broers en zussen op in een warme katholieke en Nederlandstalige familie in Halle, België. Ze studeerde nochtans in een Franstalige school voor lerare pedagogie en methodologie en was daarnaast zeer actief in de kajottersbeweging (de Vrouwelijke Katholieke Arbeiders Jeugd). Daar leerde ze echte vriendschap kennen en de levenslessen die ze meekregen maakten van haar een wijze jonge vrouw.



Chers Amis

Miya, notre plus grande inspiratrice, 'moteur' de Kankala, est décédée le 24 juin 2020 à 82 ans à Kananga, RDC Congo, sa deuxième résidence.

Miya n'était pas du fer parce que le fer est froid et impersonnel,

elle n'était pas du bois parce que le bois rétrécit et se dilate,

elle n'était pas de l'eau parce que l'eau gèle ou s'évapore,

elle n'était pas du verre parce que le verre est fragile,

elle n'était pas en plastique parce que le plastique n'est pas très élégant,

elle n'était pas or parce que l'or brille trop,

elle n'était pas une pierre parce que la pierre est trop dure;

Miya était du ciment.

Miya était le ciment de la famille de Kankala, celui qui donne la solidité aux diverses structures fortes qui la compose, ce ciment qui permet de résister aux tempêtes de la vie.

Nous pourrions écrire un livre sur la riche vie de cette femme spéciale, mais nous aimerions nous limiter à quelques faits marquants.

Sa jeunesse

Miya a grandi avec ses frères et sœurs dans une chaleureuse famille catholique néerlandophone à Halle, en Belgique. Cependant, elle a étudié dans une école francophone pour enseigner la pédagogie et la méthodologie et a également été très active dans le mouvement 'JOCF' (Jeunesses ouvrières catholiques). Là, elle a rencontré une véritable amitié et les leçons de vie reçues ont fait d'elle une jeune femme sage. Déjà engagée socialement elle fut à la base d'un nouveau groupe pour et avec de jeunes femmes handicapées. A cette époque, elles avaient moins d'occasions de rencontres, d'autonomie et de se sentir égales. Le 'Kontaktgroep' est né, un mélange de femmes valides et handicapées, un groupe d'amis qui existe encore aujourd'hui. Miya a gardé ce contact et durant ses séjours en Belgique elle se rendait aux réunions ou même, quand elle en avait le temps, elle partait en vacances avec eux.

Ze was toen al zeer sociaal geëngageerd en lag aan de basis van een nieuwe groep met en voor mindervalide jonge vrouwen. Zij hadden in die tijd minder kansen op ontmoetingen, op zelfredzaamheid, op zich een evenwaardig persoon te voelen. De Kontaktgroep werd geboren, een mix van valide en mindervalide vrouwen. Het werd een echte vriendengroep die nu nog steeds bestaat. Ze bleef de groep volgen en tijdens haar verblijf in België kwam ze stevast naar de bijeenkomsten of ze ging graag mee op vakantie als ze kon.



Vrijwilligster voor VKAJ in Congo

Cardijn, de oprichter van de Kajotters, zag ook het grote potentieel en de gedrevenheid in Miya en vroeg haar om haar kennis te delen met de meisjes van de Kasai in Congo. Jonge vrouwen werden daar niet gerespecteerd maar waren enkel voorbestemd voor het huwelijk. Het was een hele uitdaging maar **Miya vertrok in 1965** voor drie jaar samen met enkele andere vrijwilligsters naar een gebied zo groot als Frankrijk. Ze was er in twaalf parochies verantwoordelijk om de meisjes en hun ouders te overtuigen dat meisjes ook recht hadden op een opvoeding en scholing en dat ze meer waarde hadden dan enkel echtgenotes en vrouwen die kinderen baren. Het was haar eerste kennismaking met de cultuur van Congo en de levenswijze van de mensen daar. **Het was een andere wereld** en het werd geen gemakkelijke opdracht voor Miya. Ze leerde er veel **geduld, overtuigingskracht en doorzettingsvermogen** aan de dag te leggen en leerde ook snel 'article quinze' kennen, het vijftiende artikel 'los het zelf op, trek uw plan' (débrouillez-vous). In het gebed en haar **immens geloof** heeft ze heel haar leven veel kracht en steun gevonden en dit hielp haar door vele moeilijke tijden.

's Avonds leg ik alles in de handen van God, waren haar woorden.



Volontaire pour JOCF au Congo

Cardijn, le fondateur de JOCF a reconnu le grand potentiel et la conduite de Miya et lui a demandé de partager ses connaissances avec les filles du Kasai au Congo. Là-bas les femmes n'étaient pas respectées et étaient uniquement destinées au mariage. C'était tout un défi. **En 1965 Miya est partie** avec quelques autres volontaires pour une région grande comme la France.



Pendant trois ans elle était responsable dans douze paroisses pour convaincre les filles et leurs parents que les filles avaient également droit à l'éducation et à la formation et qu'elles étaient plus que de simples épouses et femmes qui ont des enfants. C'était sa première introduction à la culture du Congo et au mode de vie des gens de la région. **C'était un monde différent** et ce n'était pas une tâche facile pour Miya. Elle a appris **la patience, la persuasion et de persévérance**. Aussi a-t-elle appris ce qu'était *l'article quinze*, le fameux *on se débrouille* Congolais.

Mais dans la prière et **son immense foi** elle a trouvé durant toute sa vie force et soutien ce qui l'a aidée à traverser de nombreuses périodes difficiles. *Le soir, je remets tout entre les mains de Dieu, a-t-elle dit.*

In die periode leerde Miya er de Lummenaar **Guido Durwael** kennen. Hij werkte voor de Internationale Bouworde in de schrijnwerkerij in Kananga. Na enige tijd werden ze verliefd en toen Miya haar opdracht erop zat en terug naar België kwam, volgde Guido haar. **Ze huwden hier** in 1969 maar keerden na een **tijd terug naar Kananga**. Gedurende vijf jaar was Miya dan verantwoordelijk voor de ontwikkeling in de dorpen. Ze maakte brochures en didactisch materiaal in verband met het voorkomen van ziekten, de opvoeding en scholing, de bouw van hun huizen enzovoort.

Kumpala

Guido en Miya kregen in 1975 van de Monseigneur van Kananga de vraag om Kumpala te leiden. Kumpala was een landbouwgebied van achthonderd hectaren waar ook aan veeteelt gedaan werd. Tientallen koeien werden 's morgens gemolken en de melk werd in grote kruiken met prauwen over de 'Lulua' rivier naar Mikalayi vervoerd. De 'melkroute was geboren'. In plaats van de katoenteelt plantten Miya en Guido soja zodat ze bloem verkregen om koekjes van te bakken. Het werd een nieuwe bron van inkomsten. Tevens bouwden ze een dorp voor jongeren. Ieder jaar kwamen tachtig tot honderdtwintig jongens van ver voor een opleiding in de bouw en de landbouw. Een voorwaarde was wel dat ze na hun opleiding teruggingen naar hun dorp om daar hun beroep uit te oefenen. Jarenlang bleef Miya opvolgen wat de jongens er bereikt hadden en zo nodig ondersteunde ze hen. Zo was Miya, **niet loslaten, blijven bemoedigen**.

Miya en Guido hadden ondertussen een klein meisje, **Elisabeth**, geadopteerd (haar blanke vader werd gedood in Kolwesi, de moeder mocht het kind niet houden van de stammen chef). Met hun drie hadden ze een **hard maar gelukkig leven** en werden ze gerespecteerd en geliefd, niet alleen door de blanken die nog werkzaam waren in het gebied, maar ook door de Congolese gemeenschap. Kumpala was gekend van heinde en ver.

Terug in België

Door de ziekte van Guido en de verzorging die hij nodig had, moesten ze na veertien jaar terugkeren naar België. Hij overleed vier jaar later en het noodlot trof Miya zeven jaar later nogmaals toen haar dochter verongelukte. Het waren zeer lastige jaren voor Miya, maar ze **bleef niet bij de pakken zitten**.

C'est à cette époque qu'elle a rencontré **Guido Durwael**. Il travaillait pour Compagnons bâtisseurs internationaux dans la menuiserie de Kananga, ils sont tombés amoureux et quand Miya a terminé sa mission et est revenue en Belgique, Guido l'a suivie et **ils se sont mariés** en 1969. Après certain temps ils sont **retournés à Kananga**. Responsable du développement des villages pendant cinq ans, Miya faisait des brochures et du matériel pédagogique liés à la prévention des maladies, l'éducation et la formation, la construction de leurs maisons et ainsi de suite.

Kumpala

Guido et Miya ont été invités en 1975 par l'évêque de Kananga à diriger Kumpala, une zone agricole de huit cents hectares et un élevage de bétail. Des dizaines de vaches devaient être traites le matin ensuite le lait dans de grands pots transporté en pirogue sur la rivière Lulua jusqu'à Mikalayi. Ainsi est née *la route de la traite*.



Au lieu de cultiver du coton, Miya et Guido ont planté du soja afin d'obtenir de la farine pour faire des biscuits, une nouvelle source de revenus et ils ont construit un village pour les jeunes. Chaque année, quatre-vingt à cent vingt garçons venus de loin y étudient la construction et l'agriculture à condition de retourner dans leur village après leur éducation pour y exercer leur profession. Durant de nombreuses années Miya continuait de suivre l'évolution de ces garçons et les soutenait là où c'était nécessaire. Telle était Miya, pour elle **le suivi était très important** et devait se faire pour les **encourager**.

Miya et Guido, quant à eux, avaient adopté une petite fille, **Elisabeth**. Son père, un blanc avait été tué à Kolwesi. Le chef de clan local avait interdit à sa mère de garder l'enfant.

Ze ging voor enkele maanden helpen in de favela's in Brazilië. Ze was ondertussen weer actief in de parochieraad en missiekring van Lummen. Ze gaf opnieuw les in een Brusselse school, wat betekende dat zij dagelijks vanuit Lummen meer dan vier uur op de baan was, dankzij de gekende files. Dit werd te vermoeiend voor haar en bood weinig perspectief. Na enkele jaren stopte ze ermee omdat ze een nieuwe vraag had gekregen van de Vrienden van Kankala en de Bouworde.

Kankala

Appie van Wees, een bouwgezel, was in Kananga aan het werk met straatkinderen. Hij probeerde hen een leven te geven buiten de straat en een jongerendorp ontstond na enige tijd op twaalf km buiten de stad Kananga. Miya werd gevraagd om hem te ondersteunen bij dit werk. In 2002 vertrok ze terug naar haar geliefde land, zoals steeds onder het motto van Cardijn: **Zien, oordelen, handelen**. Ze liet het later zelfs op de muren van Kankala schilderen. Eerst bleef Miya er enkele weken, later steeds meer maanden. Ze bracht structuur in het project. Een plaatselijke directie werd gevormd voor de CRSK – Centrum voor Sociale Re-integratie Kananga, samen met Martine Monga Nyota, Remy Bipanza en Symphorien Tshibamba.



In 2004 vierden zij hun vijftienvigjarig bestaan. Het werd een groot feest, niet alleen voor de volwassenen, maar zeker ook voor de kinderen. Ze hadden in de kapel al een ingetogen maar soms zeer levendige viering gehad en daarna waren enkel lachende gezichten te zien. Zij kregen voor de gelegenheid nieuwe kledij, een feestmaal met stukjes vlees, en daarna nog nieuw speelgoed en wat snoepjes. Hun geluk kon niet op.

Tous trois, Miya, Guido et la petite Elisabeth ont eu **une vie difficile mais heureuse**, respectés et aimés non seulement par les blancs qui travaillent toujours dans la région, mais aussi par la communauté Congolaise. Kumpala était très connu jusque loin dans les environs.

De retour en Belgique

En raison de la maladie de Guido et des soins nécessaires, le ménage a dû rentrer en Belgique après quatorze ans. Guido est décédé quatre ans plus tard. Sept ans plus tard le malheur frappe à nouveau Miya, sa fille est tuée dans un accident. Des années très difficiles pour Miya, mais **cela ne l'a pas arrêtée**. Elle passe plusieurs mois dans les paroisses des favelas du Brésil, aidant là où elle le pouvait, plus tard elle est active au sein du conseil paroissial et du cercle missionnaire de Lummen. Elle reprend l'enseignement dans une école bruxelloise mais faire la navette à partir de Lummen devient trop fatiguant et cet emploi ne lui donne pas de perspective. Après quelques années elle démissionne pour répondre à une demande des Amis de Kankala et des Compagnons bâtisseurs.

Kankala

Appie van Wees, un des Frères bâtisseurs, travaillait avec des enfants des rues à Kananga. Il avait comme but de donner à ces enfants la possibilité d'une meilleure vie, hors de la rue, Miya est invitée à le soutenir dans ce travail. Un village de jeunes se crée à douze kilomètres de Kananga. En 2002 Miya retourne dans son pays bien-aimé, elle garde toujours la même devise de Cardijn : **voir, juger, agir**. Elle l'a même fait peindre sur le mur de Kankala.





Enkele jaren later moest Appie terugkeren naar België en Miya bleef de bezielster van het project in Kananga. Tijdens haar verlofperiodes in België kon ze een beetje rusten en ontspannen bij haar familie. Ze genoot om iedereen terug te zien en te luisteren naar de kleine en grote verhalen van nichtjes en neefjes die steeds meer boven haar hoofd groeiden. Ze kon ook genieten van de stilte van de natuur, van een klein bloemeke of grote struik naast haar huis, van een lange wandeling op het strand, en van de zee met haar oneindige golven. Maar ze verloor nooit Kankala uit het oog. Ze bleef verder werken, vergaderen en vertellen in binnen- en buitenland. Het project had financiële steun nodig. Voorzieningen voor de kinderen moesten gerenoveerd worden. Er moest gezorgd worden dat ze voeding konden blijven aankopen, dat de kinderen naar school gingen, dat basisbehoeften konden voldaan worden. Ze probeerde de harten van weldoeners te winnen en hun vrijgevigheid te vergroten voor de vele projecten die ze nog wou realiseren. Ze was de sponsors en vrienden zo dankbaar voor alle hulp.

Tijdens het feest voor het 40jarig bestaan van Kankala **in 2018** mochten we in Lummen allen samen **Miya nog vieren**. Die vriendschap die ze daar kon voelen heeft ze meegenomen naar Kananga waar het werk nooit stopte.



Elle commence par y passer quelques semaines, ensuite des mois et c'est elle qui structure le projet. Une direction locale est formée, le CRSK 'Centre de Réintégration Sociale Kananga' avec Martine Monga, Remi Bipenza et Symphorien Tshibamba. En 2004, ils célèbrent leur vingt-cinquième anniversaire.



C'est une grande fête, non seulement pour les adultes, mais aussi pour les enfants. Après la célébration sobre mais animée dans la chapelle on ne voyait plus que des visages souriants et pour l'occasion on leur avait donné de nouveaux vêtements, il y eut un grand repas avec des morceaux de viande, de nouveaux jouets et des bonbons. Leur bonheur ne pouvait pas être plus grand.

Quelques années plus tard, Appie a dû rentrer en Belgique. Miya restée à Kananga étant le moteur du projet Kankala. Pendant ses congés en Belgique, elle se repose et se détend dans sa famille. Elle aime revoir tout le monde et écouter les petites et grandes histoires de nièces et neveux qui grandissaient. Elle jouissait du silence de l'heure pluvieuse, d'une petite fleur ou d'un grand arbuste près de sa maison ou d'une longue promenade sur la plage les cheveux au vent, et la mer avec ses vagues sans fin. Mais jamais elle ne perdait de vue Kankala et n'arrêtait pas de travailler, rencontrer des gens et parler de Kankala au pays et à l'étranger.

Le projet avait besoin d'un soutien financier. Les installations pour les enfants devaient être rénovées, acheter de la nourriture, veiller à ce que les enfants puissent aller à l'école et que les besoins de base puissent être satisfaits. Elle tentait de gagner le cœur des bienfaiteurs et d'augmenter leur générosité pour les nombreux projets qu'elle souhaitait réaliser. Elle était reconnaissante aux sponsors et amis pour toute leur aide.

En 2018 tous ensemble avec Miya à Lummen nous avons encore eu l'occasion de célébrer les quarante ans d'existence de Kankala.

Voortdurend kwamen moeilijke vragen en besommeringen op haar af. Zorgen, pijn, vermoeidheid, ziekten, oorlogen en ruzies maakten het dagelijks leven niet gemakkelijk. Maar **met hart en ziel wijdde ze zich aan haar taak**. Uren luisterde ze naar haar medewerkers, naar het personeel, naar de kinderen en naar de bevolking. Ze zocht naar de beste oplossing voor haar medemensen en vooral voor haar geliefde kinderen. **Ze stimuleerde hen en opende hun hart**. Ze leerde hen dat er een goede God is, een God van liefde en naastenliefde. Ze was blij als ze een baby hadden kunnen redden en zeer droevig als ze een kind verloor. **Voor hun glimlach, voor hun geluk, en hun toekomst heeft ze zeer veel gegeven.**

Nu was ze moe en wilde rusten. Mamu Miya is niet meer maar **zij blijft verder leven in talloze harten.**



Uw medeleven

Dit hebben we al kunnen lezen in de vele berichten van meeleven, waarvoor dank. Een greep uit de reacties die tevens Miya typeren:

“De droefenis en de schok zijn groot. Zij was een ijverige dame met veel inzet en engagement. Haar hart klopte voor velen. Vooral voor Afrika en haar Afrikaanse vrienden. Moge de grond waarop ze werkte haar nu bewaren en met respect dragen voor altijd.” S.V.

“Niettegenstaande de gezondheidsproblemen die ze de laatste jaren had, leek ze onverwoestbaar, zo sterk was haar wil. Ik zal nooit haar opmerkelijke woorden vergeten, haar vooruitziende blik en haar absolute wens om te geloven in een meer rechtvaardige en broederlijke wereld.” G.D.

“Miya was voor mij aan aansporing, bemoediging en inspiratiebron. Ik voelde me zielsverbonden met haar; ook voor de groep bleef zij een verder draaiende motor, die ons zo dikwijls vooruit hielp.” L.V.

Elle nous a transmis cette amitié qu'elle pouvait ressentir à Kananga où le travail n'a jamais cessé. Les questions difficiles et les soucis ne la lâchaient pas. Les soucis, la douleur, la fatigue, les maladies, les guerres et les disputes ne facilitent pas la vie quotidienne, mais **elle s'est consacrée corps et âme à sa tâche**, consacrant des heures à écouter les employés, le personnel, les enfants et la population. Elle cherchait la meilleure solution pour ses semblables et surtout pour ses enfants bien-aimés.

Elle les a stimulés et leur a ouvert le cœur. Elle leur a appris qu'il y a un bon Dieu, un Dieu d'amour et de charité.

Elle était heureuse quand ils avaient pu sauver un bébé et très triste quand d'autres fois on perdait un enfant.



Elle a beaucoup donné pour leur sourire, leur bonheur et leur avenir.

A présent, fatiguée elle a voulu se reposer.

Mamu Miya n'est plus, mais **elle continue de vivre dans d'innombrables cœurs.**

Vos condoléances

Nous vous remercions pour vos nombreux messages de condoléances qui nous ont fait part de votre compassion, en voici quelques réactions :

« La tristesse et le choc sont grands. Elle était une dame diligente avec beaucoup de dévouement et d'engagement. Son cœur battait pour beaucoup.

"Wij wenen om een vriendin, Kankala weent om haar moeder. Miya was in staat om haar dorst en haar liefde voor het leven over te brengen. Ze laat een erfenis na van haar vrijgevigheid, geduld, doorzettingsvermogen en humanisme aan degenen die ze heeft gekend, liefgehad en gered. Een vrouw met een warm hart, een verstandige vrouw, hard werkend die steeds haar openhartige en eerlijke glimlach gehouden heeft, zowel in moeilijke tijden als in dagen van vreugde en feest." G.D.

"Miya is gelukkig ze heeft haar droom verwezenlijkt bij haar kindjes te mogen inslapen...dank om alles." W.D.

"Bedankt Miya omdat je onvoorwaardelijk en zonder oordeel liefhad."

Het afscheid

De verrijzenisviering was zaterdag 27 juni in de kapel van het grootseminarie in Kananga en werd voorgegaan door Monseigneur Madila Marcel.



De dienst was voor haar en voor een Congolese priester die een dag vóór haar overleden was. Ze kreeg veel lofbetuigingen en er werd ook een dankwoord vanwege de VVK voorgelezen. De directie van Kankala las haar biografie voor. U kan de volledige tekst lezen in bijlage of op de website. Wegens de coronamaatregelen, die ook daar gelden, was er maar een beperkte aanwezigheid. Miya werd daarna begraven in Malole, een kerkhof van het bisdom voorzien voor religieuzen, priesters en missionarissen.

**Wij allen maar vooral de kinderen zullen haar hard missen.
Dat ze in vrede mag rusten met al haar geliefden.**

Wetu bonso, Waya bimpe.

Dat deze Congolese boodschap haar vergezellen:
Onze allerliefste Mamu Miya, heb een voorspoedige reis.

Surtout pour l'Afrique et ses amis africains. Puisse le terrain sur lequel elle travaillait la préserver maintenant et la porter avec respect pour toujours. « S.V.

« Malgré les problèmes de santé qu'elle a eus ces dernières années, elle semblait indestructible, si forte était sa volonté. Je n'oublierai jamais ses paroles remarquables, sa prévoyance et son désir absolu de croire en un monde plus juste et fraternel. « G.D.

« Pour moi, Miya était une incitation, un encouragement et une source d'inspiration. Je me sentais connecté à son âme ; aussi pour le groupe, elle est restée un moteur en marche, ce qui nous a si souvent aidés à avancer. « L. V.

« Miya était une femme très spéciale avec une grande générosité, elle a consacré toute sa vie au bien-être de l'autre, quel exemple. «M-R H.

«J'ai vu Miya au travail pour tous ces orphelins et ceux qui avaient été expulsés de la société. Cette mort inattendue est un coup dur pour Kankala et pour tous ceux qui l'ont connue et appréciée. « D.N.

« Nous pleurons pour une amie, Kankala pleure pour sa mère. Miya a su transmettre sa soif et son amour de la vie. Elle laisse en héritage, à ceux qu'elle a connus, aimés et secourus, sa générosité, sa patience, sa persévérance et son humanisme. Femme au cœur fier et femme de tête, d'un labeur constant, elle a toujours su garder ce sourire franc et honnête, tant dans les moments difficiles ou les jours de joie et de fête. «G. D.

« Miya est heureuse d'avoir réalisé son rêve de pouvoir s'endormir avec ses enfants ... merci pour tout. « W. D.

« Merci Miya d'aimer inconditionnellement et sans jugement «

Les adieux

La célébration de la résurrection a eu lieu le samedi 28 juin 2020 dans la chapelle du Grand Séminaire à Kananga, elle était dirigée par Mgr Madila Marcel.

Le service était à la fois pour elle et pour un prêtre congolais mort un jour avant Miya.

De nombreux compliments lui ont été adressés. De la part du VVK un mot de remerciement a été lu.

Le conseil d'administration de Kankala a lu la biographie de Miya. Vous trouvez le texte intégral ci-joint ou sur le site web.



De toekomst

Samen met de VVK, de familie en vrienden van Miya gedenken we haar tijdens een herdenkingsdienst op zaterdag 25 juli om 11:00 uur in de parochiekerk van Lummen-centrum. Wegens de Coronamaatregelen kan deze spijtig genoeg slechts in beperkte kring doorgaan.

De VVK wil Miya haar werk verder zetten samen met het bestuur van Kankala. Maar wij kunnen dit niet alleen. We hebben hiervoor uw steun nodig en hopen dat u deze zal blijven verlenen aan de kinderen van Kananga. Alvast bedankt.

Wij rekenen op u om verder te werken aan Miya haar levensdroom.

En raison des mesures pour le Covid-19 le nombre de personnes présentes a été limité.

Miya a ensuite été enterrée à Malole, un cimetière du diocèse prévu pour les religieux, prêtres et missionnaires aux alentours de Kananga.

Miya nous manquera beaucoup et surtout aussi aux enfants. Qu'elle repose en paix avec tous ses proches.

Wetu bonso, Waya bimpe.

Que ce message congolais l'accompagne : Mamu Miya, nous te souhaitons bon voyage.

L'avenir

Ensemble, le VVK avec la famille et les amis de Miya, nous la commémorons lors d'une Messe commémorative le samedi 25 juillet à 11h00 dans l'église paroissiale de Lummen-Centre. Malheureusement, en raison des mesures Corona, cela ne peut avoir lieu que en cercle limité.

Ensemble avec le conseil d'administration de Kankala et les Amis de Kankala, nous voulons poursuivre le travail de Miya, mais nous ne pouvons pas le faire sans votre aide. Nous avons besoin de votre soutien et espérons que vous continuerez à aider les enfants de Kananga.

Merci d'avance, grâce à votre aide nous pourrions réaliser le rêve de Miya.

Financiële steun vanuit België
Aide financière de la Belgique

Met fiscaal attest – avec attestation fiscale :
(Min. €40 per jaar/par an)

SOS Scheut VZW/ASBL

- IBAN BE82 0000 9019 7468
BIC BPOTBEBI

Ninoofsesteenweg /Chaussée de Ninove 548

1070 Brussel /Bruxelles

Vermelding – Mention:

02.243.023: V.J.K.- Kananga RDC

Sans attestation fiscale - zonder fiscaal attest :
(associations/verenigingen - GROS ...)

Vrienden van Kankala / Amis de Kankala

- IBAN BE67 7370 4514 8287
BIC KREDBEBB

Kapelstraat 73

3550 Heusden Zolder

Mention – Vermelding:

Appie / Miya – Kankala

Financiële steun vanuit Nederland.
Opgelet het rekeningnummer is gewijzigd

VVK Nederland kreeg een ANBI status.. Vanaf heden graag onderstaande rekening gebruiken.

Stg Vrienden Van Kankala

NL 17 INGB 0009 0757 13

Vermelding: Kankala

alle andere rekeningnummers vervallen!

Meer informatie – plus d'information

www.vriendenvankankala.com